

# Produção científica do CETVN- ECA-USP e apoio da FAPESP



**Centro de Estudos de Telenovela  
Escola de Comunicações e Artes  
Universidade de São Paulo**

**Coordenação: Profa. Dra. Maria Immacolata Vassallo de Lopes**

# Projetos apoiados pela FAPESP ao Grupo de Recepção de Telenovela do CETVN

- Projeto: Recepção da telenovela brasileira - uma exploração metodológica 1995-1999

**Pesquisador responsável:** Maria Immacolata Vassallo de Lopes

**Linha de fomento:** Auxílio à Pesquisa – 1996-1998

- Pós-Doutorado - 2001

*A Ficção Televisiva na Itália e na Europa: Estudos e Observatório. Um estudo sobre cultura, identidade e mercado televisivo globalizado*

**Beneficiário:** Maria Immacolata Vassallo de Lopes

**Instituição:** Università degli Studi di Firenze

- Seminário internacional de telenovela: a telenovela no cenário globalizado - 2002

**Linha de fomento:** Organização de Reunião Científica

# Bolsas FAPESP concedidas

- Mestrado

Alejandra Pia Nicolosi

*Merchandising social na telenovela brasileira. Um diálogo possível entre ficção e realidade em páginas da vida.*

2007-2008. ECA-USP

Orientador: Maria Immacolata Vassallo de Lopes.

- Pós-doutorado

Maria Immacolata Vassallo de Lopes

*A Ficção Televisiva na Itália e na Europa: Estudos e Observatórios. Um estudo sobre cultura, identidade e mercado televisivo globalizado*

Università degli Studi di Firenze, Itália.  
2001

- Doutorado

Jiani Adriana Bonin

*Identidade étnica, cotidiano familiar e telenovela.* 1998-2001. ECA-USP.

Orientador: Maria Immacolata Vassallo de Lopes.

Clarice Greco Alves

*TV Cult no Brasil: memória e culto às ficções televisivas em tempos de novas mídias.* 2012-2015. ECA-USP

Orientador: Maria Immacolata Vassallo de Lopes.

# Criação do NPTN - CETVN

- **1992** – José Marques de Melo cria o NPTN – Núcleo de Pesquisa de Telenovela. Anamaria Fadul é a primeira coordenadora (1992-1997)
- **1994** – o NPTN passa a fazer parte do Departamento de Comunicações e Artes – CCA, da ECA-USP.
- **1997-2000** – Coordenação de Maria Aparecida Baccega.  
Projeto Integrado aprovado pela FAPESP: *Ficção e Realidade: a telenovela no Brasil, o Brasil na telenovela* .
- **1996-1998** - Auxílio à Pesquisa da FAPESP para o Projeto *Recepção da telenovela brasileira*.
- **2000-2005** – Coordenação de Solange Martins Couceiro de Lima em liderança compartilhada, ao lado de Maria Lourdes Motter
- **2001** – Incêndio
- **2005** – Coordenação de Maria Immacolata Vassallo de Lopes
- **2005** – Criação do OBITEL



# Projeto : Recepção da telenovela brasileira: uma exploração metodológica

1995 – 1999

Auxílio Pesquisa FAPESP: 1996-1998

**Pesquisador Responsável:**

**Maria Immacolata Vassallo de Lopes**

Pesquisa de Recepção da Telenovela “A Indomada”, com base na teoria das mediações de Jesús Martín-Barbero e em modelo multi-metodológico criado para a pesquisa.

Bolsa de doutorado FAPESP: Jiani Adriana BONIN.  
Identidade étnica, cotidiano familiar e telenovela.  
2001. ECA-USP. Orientador: Maria Immacolata Vassallo de Lopes.



# Recepção da telenovela brasileira

## Principais publicações do projeto

- LOPES, M. I. V. . Pesquisas de Recepção e Educação Para os Meios. *Comunicação & Educação*, São Paulo, Brasil, v. II, n.6, p. 41-46, 1996.
- LOPES, M. I. V. . Recepção, Classes, Poder e Estrutura. *Comunicação & Sociedade*, São Paulo, Brasil, v. XIII, n.23, 1995.
- LOPES, M. I. V. ; RESENDE, V. R. ; BORELLI, S. H. S. . *Vivendo com a Telenovela: mediações, recepção, teleficcionalidade*. São Paulo: Editora Summus, 2002. 394p.
- RESENDE, V. R. . Aportes da Psicologia para a compreensão da Recepção da Telenovela. In: *Anais do XXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. Rio de Janeiro, 1999.
- LOPES, M. I. V. . Los estudios de recepción de las ficciones seriadas: aspectos de la realidad brasileña. In: Margarita Ledo; Margarida Kunsch. (Org.). *Comunicación audiovisual: investigación y formación universitarias*. Comunicación audiovisual: investigación y formación universitarias. Santiago de Compostela: Ed. USC, 1999, p. -68.

# Recepção da telenovela brasileira

## Principais publicações do projeto

- LOPES, M. I. V. ; BORELLI, S. H. S. ; RESENDE, V. ; MALDONADO, A. E. L. T.; BONIN, Jiani Adriana ; OROFINO, M. I. . Mediações na recepção de telenovela. In: *Anais do XXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - INTERCOM 99*. Rio de Janeiro, 1999.
- LOPES, M. I. V. . Explorações Metodológicas em um Estudo de Recepção de Telenovela. In: Maria Immacolata Vassallo de Lopes. (Org.). *Temas Contemporâneos em comunicação*. São Paulo: Edicom/ Intercom, 1997, p. 157-166.
- BONIN, Jiani Adriana . O conceito de mediação no projeto Recepção de Telenovela: uma Exploração Metodológica. In: *II Simpósio Internacional de Telenovela*. São Paulo, ECA-USP, 1996.
- BORELLI, S. H. S. . Generos Ficcionalis: Materialidade, Cotidiano, Imaginário. In: Mauro Wilton de Souza. (Org.). *Sujeito, o lado oculto do receptor*. São Paulo: Brasiliense, 1995

# Principais publicações do CETVN

- Pesquisa de pós-doutorado financiada pela FAPESP deu origem ao projeto de pesquisa ***Nações e narrações televisivas: a novela brasileira no cenário internacional. Um estudo sobre ficção televisiva brasileira, identidade e interculturalidade*** (2002-2005. Financiamento: CNPq).

Livro publicado:

LOPES, Maria Immacolata Vassallo (org.)

***Telenovela, internacionalização e interculturalidade.*** São Paulo: Loyola, 2004.





# OBITEL e OBITEL BRASIL

- OBITEL - Observatório Ibero-americano de Ficção Televisiva - é criado em 2005
- Coordenadora: Profa. Dra. Maria Immacolata Vassallo de Lopes
- 2012: Grupos de Pesquisadores de 12 países
- O CETVN é responsável pela equipe do Brasil que desenvolve o Projeto OBITEL

## OBITEL BRASIL

- Início em 2007
- Rede de Pesquisadores de 11 instituições em 6 estados brasileiros



# CETVN e OBITEL

## Projetos finalizados:

- *Nações e Narrações: a Telenovela Brasileira no Cenário Internacional (2005-2008)*
- *Nações e Narrações Televisivas: por um Observatório Ibero-Americano da Ficção Televisiva (2005-2008)*
- *A telenovela como narrativa da nação: a recepção em nova chave (2008-2010)*
- *Telenovela brasileira: transmidiação e internacionalização (2010-2012)*
- *A transmidiação da ficção de televisa no Facebook: conversas entre produtores e fãs (2013-2015)]*

Todos com financiamento do CNPq e parcerias com o Ibope Mídia e o Programa Globo Universidade da Rede Globo de Televisão.

# Resumo das principais publicações do CETVN

***Ficção e Realidade - A Construção do Cotidiano na Telenovela***, de Maria Lourdes Motter (1999).



***Vivendo com a telenovela: mediações, recepção, teleficcionalidade***, de M. Immacolata V. de Lopes, Silvia Borelli e Vera Resende (2002).

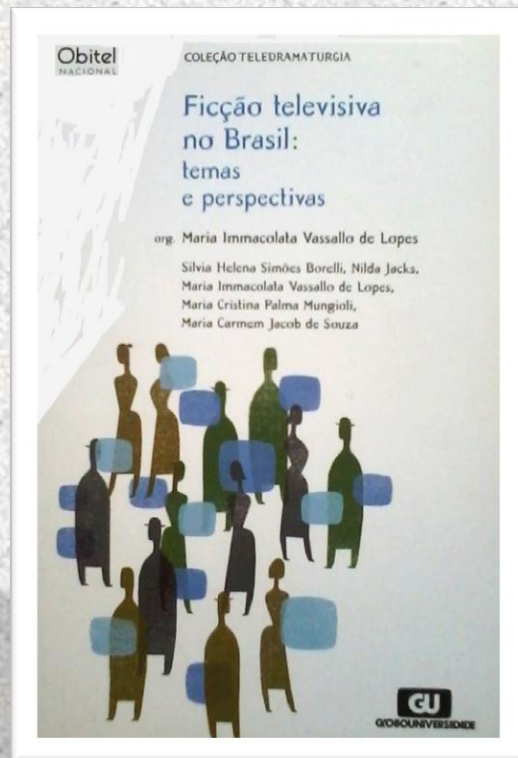


***Telenovela, internacionalização e interculturalidade***, de M. Immacolata V. Lopes (org.) (2004).



# Principais publicações - OBITEL Brasil

***Ficção televisiva: temas e perspectivas.*** Maria Immacolata Vassallo de Lopes (org) (2009).



***Ficção televisiva transmidiática no Brasil: plataformas, convergência e comunidades virtuais.*** Maria Immacolata Vassallo de Lopes (org) (2011).



# Principais publicações - OBITEL Internacional

<http://obitel.net> - livre acesso

