

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestado Referente a Tomada de Preços Nº 001/2021
(Controle GA: Atestado nº 04/2024)

Atestamos para os devidos fins que a empresa ART MULTIMÍDIA COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA-EPP, sediada à Rua Dr. Luiz Migliano, nº 1986 – Conjunto 1305 – 13º andar – Edifício Bonaire Mall Business Office Torre A, Bairro Morumbi – São Paulo – SP – Brasil – Cep: 05711-001, inscrita no CNPJ sob o Nº 10.786.518/0001-56, forneceu e instalou Soluções Audiovisuais Diversas para a modernização do Sistema de Áudio e Vídeo do Auditório da FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO - FAPESP, localizado à Rua Pio XI, 1500 – Bairro Alto da Lapa - São Paulo – SP – Brasil – Cep: 05468-901, e que foram executados em conformidade com o contrato e memorial descritivo, de forma correta e satisfatória, seguindo as normas vigentes.

DADOS DA OBRA:

Contrato FAPESP Nº 003/2022 e Termo de Aditamento FAPESP Nº 005

Tomada de Preços Nº 001/2021 - Processo Administrativo FAPESP-PRC-2021/00355

Execução de instalação, configuração, treinamento operacional, operação assistida e implantação do sistema de projeção e vídeo com fornecimento de Soluções Audiovisuais Diversas para a modernização do Sistema de Áudio e Vídeo do Auditório da FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO - FAPESP

Endereço da obra: Rua Pio XI, 1500 – Bairro Alto da Lapa - São Paulo – SP – Brasil – Cep: 05468-901

Empresa Contratante: FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO – FAPESP, CNPJ nº 43.828.151/0001-45

Empresa Contratada: ART MULTIMÍDIA COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA-EPP

Registro no Crea-SP Sob nº 2369833

Anotações de Responsabilidade Técnicas – ART da Obra sob nº 2620241088699

DADOS DO CONTRATO

RESPONSABILIDADE TÉCNICA DA OBRA:

Responsável Técnico: Engº Henrique Aparecido Merotti

Título do Profissional: Engenheiro Eletricista, Engenheiro de Segurança do Trabalho

RNP sob nº 2602139114 e Registro no Crea-SP Sob nº 0601587165-SP

ATIVIDADES EXECUTADAS:

Período de Execução da Obra: 22/02/2022 a 14/04/2022, serviços de mão de obra especializada para modernização do sistema de áudio e vídeo do auditório da FAPESP, incluindo fornecimento de equipamentos, instalação de soluções audiovisuais com criação de infraestrutura para passagem de cabos, definições e configurações dos ponto de sonorização, mixer de áudio, microfonia e implantação do sistema de projeção compreendendo: 3 painéis de Led, seus processadores e acessórios, sistema de streaming de vídeo compreendendo: 4 câmeras PTZ e sua controladora, matriz de vídeo HDMI, conversores de sinal HDMI TX-RX, switches gigabite PoE, rack de 40U e seus acessórios, bancadas em MDF, 6 pontos HDMI no Palco, ampliação da cabine de tradução com serviços de drywall e pintura, quadro de força para os painéis de Led, cabeamento UTP e HDMI e treinamento operacional.

Tabela 01: Dados Quantitativos por item

1. Painéis de LED			
Qtde	Equipamento	Marca	Modelo
01	Painel de LED Central medindo 4,80 x 2,88 m.	D-SHOW	P2.5 INDOOR
02	Painel de LED Lateral medindo 2,56 x 1,44 m.	D-SHOW	P2.5 INDOOR
03	Processador para o painel de LED.	D-SHOW	MVP-508
03	Estrutura/suporte para os 3 painéis de LED.	D-SHOW	SUPORTE PAREDE

2. Streaming / Web Conferência / Auxiliares			
Qtde	Equipamento	Marca	Modelo
01	Switcher de vídeo, compacto com 8 entradas HDMI.	BLACMAGIC	ATEM MINI EXTREME
04	Câmera tipo PTZ, zoom de 30X, conexões HDMI e PoE.	WIRED	WT9770-30
01	Controladora para câmera PTZ baseada em IP.	WIRED	WTC971P
14	Kit (TX-RX) de sinal de vídeo HDMI via cabo UTP.	ABSOLUTE	NDS-CPB200-KIT
31	Cabo HDMI com 1,80 m, versão 2.0 e bitola 26AWG.	GOLDEN	2.0-4K/1.8
12	Cabo HDMI com 10,00 m, versão: 2.0 e 26AWG	GOLDEN	2.0-4K/10
05	Rolo de cabo UTP tipo Cat 6 com 305 m.	FURUKAWA	SOHOPLUS
01	Televisor LED de 32".	SAMSUNG	32T4300A
01	Roteador GB com 8 portas Ethernet.	MIKROTIK	CCR1009-7G-1C-1S
01	Switch Gigabit PoE com 24 portas.	MIKROTIK	CRS326-24G-2S+RM
01	Notebook de alta performance, 4GB e tela de 17,3".	AVELL	C62 MOB
01	No Break com 6 tomadas de 10 A.	SMS	POWER VISION 3KVA
01	Matriz HDMI 12 x 12.	ABSOLUTE	NDS-VB12

01	Patch panel Gigalan, 24 portas e padrão 19".	FURUKAWA	CAT6 - 24P
01	Caixa acústica ativa para retorno na Cabine Técnica.	YAMAHA	HS5
03	Extensor de sinal HDMI via cabo UTP.	EXTRON	HD-60
01	Televisor LED de 55".	SAMSUNG	55AU7700
01	Suporte de parede para o televisor de 55".	ELG	LVW02-46F

3. Sala VIP / Sala de Imprensa

Qtde	Material	Marca	Modelo
01	Televisor LED de 65".	SAMSUNG	65AU7700
01	Suporte de teto para o televisor de 65".	NARDELLI	AST-002
02	Microfone sem fio, de mão, tipo bastão.	SHURE	QLXD2/SM58-J50
01	Amplificador, estéreo, painel padrão 19" e 100 W RMS.	NCA	PWM1600
04	Caixa acústica de 2 vias para embutir no forro e 50 W.	LOUD	SQ6-BB
01	Conversor óptico de sinal de áudio digital - analógico.	TENTON	CONVERTER
03	Distribuidor de sinal de áudio com 8 saídas.	BEHRINGER	ULTRA LINK MX-882
01	Controlador/distribuidor para fone de ouvido e USB.	BEHRINGER	CONTROL 1 USB
02	Mini rack de 3U medindo 526x154x50 mm (L x A x P).	RD TELECOM	R-3U
01	Rack de piso de 40U com rodízios e acessórios.	RD TELECOM	R-40U

4. Diversos

Qtde	Descrição
01	Fornecimento de bancada em MDF de 50 mm para a Cabine Técnica, medindo 260 x 80 cm.
01	Fornecimento de bancada em MDF de 50 mm para a Cabine de Tradução medindo, 190 x 60 cm.
---	Condicionamento do quadro elétrico para a instalação das tomadas de energia dos Painéis de LED.
---	Redimensionamento da Cabine Técnica e da Cabine de Tradução Simultânea, considerando a mudança de acesso, instalação de paredes de drywall e remanejamento de 2 portas.
---	Pintura interna das 2 Cabines em preto fosco e pintura da Sala VIP em branco neve.
---	Substituição dos cabos de áudio das caixas acústicas por cabos tipo PP na bitola de 4x2,5 mm ² .

5. Serviços

Item	Descrição
1	Retirada das 3 telas de projeção existentes.
2	Retirada de 3 projetores instalados em lifts.
3	Readequação do Rack de Equipamentos de Áudio e Vídeo existente, considerando a retirada dos equipamentos obsoletos de vídeo e transformando-o em "Rack de Áudio", com a instalação de amplificador de áudio da Sala VIP, distribuidores de sinal de áudio e microfones sem fio adquiridos.
4	Montagem do "Rack AV" de 40U, com a instalação de equipamentos diversos adquiridos: receptores (RX) de sinal HDMI, matriz HDMI, processadores dos painéis de led, roteador, switch, etc.
5	Instalação de tomadas de energia para os 3 Painéis de LED.
6	Instalação de 3 pontos de sinal HDMI (In) no Púlpito, para uso de notebook.
7	Instalação de 4 pontos de sinal HDMI (In) na Mesa do Palco, para uso de notebook.
8	Instalação de 1 ponto de sinal HDMI (In) no Palco, para uso de handcam.
9	Instalação de 4 pontos de sinal HDMI (In), 1 no Palco e 3 na Plateia, para as câmeras PTZ.
10	Passagem de cabos UTP Cat 6 interligando os painéis de LED à Cabine Técnica.

11	Passagem de cabos UTP Cat 6 interligando os pontos HDMI de notebook à Cabine Técnica.
12	Passagem de cabo UTP Cat 6 interligando o ponto HDMI de handcam à Cabine Técnica.
13	Fixação dos suportes dos 3 Painéis de LED nas paredes laterais e frontal do Palco.
14	Instalação dos Painéis de LED.
15	Fixação dos suportes para as 4 câmeras PTZ no teto e paredes.
16	Instalação das 4 câmeras PTZ.
17	Instalação dos transmissores (TX) de sinal HDMI, para as câmeras PTZ e pontos de conexão de notebook no Púlpito e na Mesa do Palco.
18	Fixação, na Sala VIP, de suporte de teto para o televisor de 65".
19	Instalação, na Sala VIP, do televisor de 65".
20	Instalação, na Sala VIP, de 4 sonofletores de teto.
21	Instalação, na Sala VIP, de canaleta de parede contendo 1 conexão HDMI de notebook - televisor de 65" e 3 pontos XLR para captação de áudio do Auditório pela Imprensa.
22	Instalação de bancada em MDF de 50 mm na Cabine Técnica.
23	Instalação de bancada em MDF de 50 mm na Cabine de Tradução Simultânea.
24	Passagem de cabos de vídeo interligando o Rack AV à Cabine Técnica.
25	Passagem de cabos de áudio interligando o Rack de Áudio à Cabine Técnica.
26	Passagem de cabos de áudio interligando a mesa de som à Cabine de Tradução Simultânea.
27	Remanejamento de conectores XLR da medusa do Palco.
28	Instalação de eletrocalha sob a bancada da Cabine Técnica para o acondicionamento de cabos de áudio, cabos de vídeo e cabo UTP.
29	Instalação de eletrocalha sob a bancada da Cabine Técnica para o acondicionamento de cabos diversos de áudio, de vídeo e cabo UTP.
30	Configuração e Testes de Aceitação de todos os Equipamentos e Sistemas instalados.

Atestamos, também, que a emissão do Termo de Recebimento Definitivo (TRD) foi emitido em 18/4/2022 e que não há fatos supervenientes que desabonem a conduta técnica e comercial da empresa, que cumpriu com todas as suas obrigações contratuais, não havendo, pois, qualquer objeção quanto à qualidade dos equipamentos, acessórios fornecidos e dos serviços prestados.

Por ser verdade, atesta o presente.

São Paulo, 26 de junho de 2024.

Arquiteto Bruno Torquato
CAU-SP SOB Nº A42567-2 - ASSESSOR II – FAPESP
Gestor do Contrato Portaria GA nº 002, de 26 de janeiro de 2022
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Atenção: Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação deste Atestado está condicionada à verificação de sua autenticidade no sitio eletrônico <http://www.fapesp.br>, no índice de Licitações.